

# こどもあそびば工房



お仕事の紹介です。

オリジナル木製遊具

こんなの  
できたよ



## ツリーハウス遊具



## クライミング遊具



## ミニハウス遊具



## 大規模遊具施設



PLANNING BY 有限会社 遊景空間・創

<http://www.asobibaplan.co.jp>

# こどもあそびば工房

みんなの  
風景

## 園庭リフォーム工事



## 砂場 デッキ工事

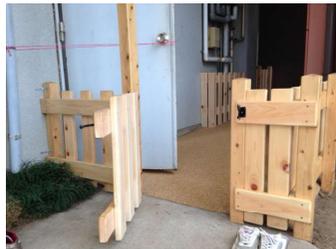


## 園庭舗装 築山工事



## 園舎リフォーム工事

## 門扉 フェンス工事



PLANNING BY 有限会社 遊景空間・創

<http://www.asobibaplan.co.jp>

# こどもあそびば工房



お仕事の紹介です。

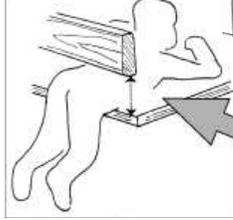
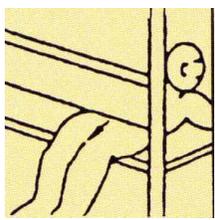
気を  
つけてね

遊具の安全基準など

遊具の材料・施工など



## ゴムチップ舗装工事 他



## オリジナル遊具プランのご紹介

あったら  
いいな



## オリジナル製品製作



「お昼寝ティラノ」の製作



「つみきもん」の製作



PLANNING BY 有限会社 遊景空間・創

<http://www.asobibaplan.co.jp>

# こどもあそびば工房



ゆうけいこうかん・そう

## 遊景空間・創

<http://www.asobibaplan.co.jp/>  
E-mail [info@asobibaplan.co.jp](mailto:info@asobibaplan.co.jp)

### 1 名称および所在地

有限会社 遊景空間・創 (ゆうけいこうかん・そう)

〒164-0003

東京都中野区東中野 1丁目36-8 MD 東中野 201号

TEL 03-5337-9377 FAX 03-5337-9378

建設業許可 東京都知事許可(般-27)第124375号

造園工事業・とび・土工事業

東京都中小企業経営革新支援法承認 17産労商支 第469号

東京土建一般労働組合 中野支部所属



### 2 代表取締役 堀 政浩 (一級造園施工管理技師・監理技術者)

### 3 資本金 300万円

### 4 主な取引銀行

三菱東京UFJ銀行 東中野支店 巢鴨信用金庫 光が丘支店

### 5 主たる営業品目

- ① 都市公園を中心とした『遊び』空間のプロデュース
- ② 幼稚園・保育園等の園庭整備のお手伝い
- ③ レジャー施設、商業施設等の『遊び環境』の企画・設計・施工
- ④ 輸入雑貨の販売と卸

### 6 主な取り扱い商品

- ① オリジナル木製遊具のプランニング・設計・施工・管理
- ② 園庭遊具・園庭修景工事の設計・施工・管理
- ③ その他修景施設のプランニング・設計・施工・管理
- ④ ガーデニング・植栽計画の設計・施工・管理

### 7 会社経歴

創業 平成14年11月

- \* スウェーデンHAGS社製木製遊具輸入総代理店にて、遊具販売施工のお仕事をはじめ。
- \* トピーグリーン株式会社にて《遊憩事業》として、約10年間業務経験し、建設省・林野庁など全国の地方自治体の公共事業に数多くの実績がある。
- \* 全国のレジャー施設・リゾート施設・商業施設の《遊びと憩い空間》を数多くプロデュース。
- \* 全国の保育園・幼稚園の園庭修景工事を数多く手掛けた実績があります。

～ オリジナルの夢を持った子どもに育ててほしい ～

「遊景空間・創」は、既存のものに頼らない「遊び」と、オリジナルの「夢」を真剣に考える制作集団です。

「本当によく遊ぶ子どもはよく学ぶ。今学ばなくともやがてはきっとよく学ぶ。」・・・戦前から戦後にかけて、「生徒のための生徒による教育」を終始一貫して唱え続け、生活に根差した教育」に人生をささげた教育者、野村芳兵衛の言葉です。

将来を背負って立つ子どもには、最高の教育を与え、健やかな成長を願うのは我々大人の誰もが同じではないでしょうか。子どもを巡る教育問題だけではなく、社会問題・食の不安・環境問題などが次々に露呈する昨今、その思いはなおさらです。そんな中で、子どもにとって一番の「仕事」であり、「教育」でもある「遊び」を果たして私たちは深く考え、常により良いものを提供しようと模索しているのでしょうか？

社会を学び、人間関係を学び、人の心や痛みを学び、自然を学ぶ最高の学習である「遊び」。「人生に必要な知恵はすべて幼稚園の砂場で学んだ」という有名な本がありますが、確かに脳の根幹である「ハードウェア」は、幼少期に形成されてしまうともいわれています。

そんな大切な時期の子どもだからこそ、決して「手取り足取り」でなく、子どもたち自らが考えて、ルールを作り、オリジナルの夢を育てられる遊具環境を提供したい、というのが私ども「遊景空間・創」の願いなのです。

既存のキャラクターに頼らず、子どもたちがそれぞれの物語を作り、夢を育むことが、子どもの明るい未来を作っていくのだと、私どもは信じています。

「遊景空間・創」が考える理想の遊び環境。

- ・ 楽しい歓声が響き合う空間
- ・ いつまでも記憶・思い出に残る空間
- ・ わくわく・どきどき・うきうきする空間
- ・ 安心して遊べる空間
- ・ 自然を大切にすることを育む空間
- ・ ここでしか味わえない楽しさがある空間

- 1 ・ カタログからモノを選ばず、子どもが遊ぶ情景を頭で描いて、カタログを参考にせず必要な物を考える。
- 2 ・ 妥協しないこと。適切なモノがない場合は独自に創る。
- 3 ・ 園の環境が生かされること。先生に意志が反映されていること。
- 4 ・ 楽しいモノより面白い体験ができる空間であること。
- 5 ・ 子どもにとって多少のリスクがあること。



詳しくは、遊景空間・創 ホームページをご覧ください。

<http://www.asobibaplan.co.jp/>